

# 一橋大学大学院 語言社会研究科



任 開濟  
REN KAIJI

国 籍：中国

千駄ヶ谷付属校：  
2018年4月 入学  
2020年3月 卒業

出身大学：

北京電影学院

専 攻：文学



## なぜ千駄ヶ谷を選びましたか。为什么选择了千駄ヶ谷？

其实当时自己也不清楚选哪个，但是后来听人介绍说千駄ヶ谷在日本比较有名，就来了。

## 千駄ヶ谷での勉強は、どんなところが役に立ちましたか。大学院受験で役に立ったことは何ですか。在千駄ヶ谷的学习过程中什么课程让你觉得受益匪浅？特别是对于大学院升学考试什么课程最有帮助？

我觉得最有用的课是每个学期的“发表”吧。因为考大学的过程中面试是很重要的，千駄ヶ谷的“发表课”的话是针对某一个论题表达自己的观点，还需要临场回答老师和同学的问题。我觉得这个过程会提高自己的表达能力和应变能力，而这两个能力对于面试来说是又是最关键的。

## 日本の大学院受験のためにどんな準備をしましたか。为了日本的大学院升学考试你都做了哪些准备？

主要还是针对不同学校进行不同的准备吧。一般来说升学考试就是笔试和面试，笔试方面我这个专业一般是写小论文，我的话就是根据过去问去补充一些专业知识，然后找一些相关论文去看去总结，理解之后用自己的话在纸上演练一下。面试的话，主要就是去熟悉研究计划，搞清楚一些最基本的问题，然后提前设想老师的可能会问的问题，在脑子里模拟一下。

## 先生の指導で何がよかったですか。让你受益匪浅的是老师的哪些指导？

其实老师不同的话感受也不同，对我来说千駄ヶ谷有两位老师对我帮助最大。一个是山地老师，他是一个比较严厉的老师，但人其实很有意思的。他主要是强迫我去克服说日语带来的恐惧感。之前我一直不太敢说的，但是山地老师会不停地“挑衅”你，也就逼迫着你必须得用日语表达自己的想法，这个我觉得是挺重要的。很感谢山地老师。另一位是田岛老师，他是一位非常严谨的老师，我的研究计划书找田岛老师前前后后改了有三四遍吧，他每一次都看的都非常仔细，包括和我一起讨论计划书里的内容，教我一些文法和单词的使用之类的，最后能够合格也有很大程度归功于田岛老师。

## これから日本留学を考えている学生に千駄ヶ谷の何を勧めたいですか。你会向来日本留学的同学推荐千駄ヶ谷的什么地方呢？

主要还是老师，我在这里学了两年，遇到了很多有趣和温柔的老师。除了教学之外，跟他们一起学习还是十分开心的。另一个我觉得千駄ヶ谷还是一个比较严谨的学校，也听说过很多其他语言学校有各种不靠谱的地方，但是至少我在的这两年里千駄ヶ谷的教学和管理都是有条不紊的，很少出问题。这个听起来好像没什么，但是我觉得还挺珍贵的。